

enchanté singfestival riehen

Konzerte

Offenes
Singen

Extras

20.—22.
Sep 2024

Freitag, 20. September

18.45 Uhr | Landgasthof Riehen, Grosser Festsaal

Einsingen um 9 - live

Gemeinsames Einsingen zur Festivaleröffnung mit Barbara Böhi

[Freier Eintritt, Reservation](#)

20 Uhr | Landgasthof Riehen

Las Migas

Frischer Flamenco zwischen Pop und Folk

2022 wurden sie mit dem Latin Grammy für das beste Flamenco-Album ausgezeichnet. Nun sind die Flamenco Stars aus Barcelona live in Riehen zu erleben.

[Tickets: CHF 20/40/60](#)

22 Uhr | Dorfkirche Riehen

Chantinadas

Rätoromanische Volkslieder bei Nacht

Das Trio La Triada stellt die vierte Schweizer Landessprache ins Zentrum und haucht rätoromanischen Liedern mit Witz, einer Prise Jazz, einem Hauch Chanson und mit einer Portion Groove neues Leben ein.

[Tickets: CHF 15/30/45](#)

Samstag, 21. September

9 - 10 Uhr | Riehen Dance Center, Studio 1

Warm Up 1

Sanfter Einstieg in den Festivaltag mit Joris Camelin

[Freier Eintritt, Reservation](#)

13 - 15 Uhr | Webergässchen, Dorfzentrum Riehen

Offenes Singen

Schau vorbei und sing mit drei Chören aus Riehen und der Region

14.30 - 16.30 Uhr | Landgasthof Riehen, Grosser Festsaal

Podium «Singen im Alter»

Inputreferat und Podiumsdiskussion zum Fokusthema 2024

[Freier Eintritt, Reservation](#)

20 Uhr | St. Franziskuskirche Riehen

Sous la surface

Die Martin-Messe in einer experimentellen Chor-Performance

Eine Annäherung an die Martin-Messe: «Sous la surface» ist ein inniger Appell an die Menschlichkeit mit Ensemble Choeur3, Ensemble Vocal Kaupert und Philippe Koerper.

[Tickets: CHF 20/40/60](#)

22 Uhr | Gartensaal MUKS - Museum Kultur & Spiel

slow fire | durch mich

Eine performative Wohnzimmer-Oper zu nächtlicher Stunde

Die Solo-Oper des Komponisten und Medienkünstlers Lukas Huber erforscht die Musikalität des Sprechens und kommt mit einem Bühnenbild aus, das in einen Koffer passt.

[Tickets: CHF 15/30/45](#)

Sonntag, 22. September

9 - 10 Uhr | Riehen Dance Center, Studio 1

Warm Up 2

Sanfter Einstieg in den Festivaltag mit Joris Camelin

[Freier Eintritt, Reservation](#)

22. September 2024 | Landgasthof Riehen, Grosser Festsaal

Abschlusskonzert

Der enchanté-Showdown

Als grosses Finale des enchanté Festivals 2024 zeigen die Teilnehmenden der Workshops, was sie im Rahmen des Festivals gelernt und entwickelt haben. Desweiteren präsentieren die Vermittlungskooperationen die Ergebnisse ihrer monatelangen Arbeit.

[Kollekte, Reservation](#)

Kurz-Workshops

Moved by Voice

Eintägiger Workshop mit Tänzer und Choreograph Joris Camelin

Der französische Tänzer und Choreograph Joris Camelin arbeitet an der Essenz von Bewegung und Stimme und daran, die Verbindung von beidem in der Gruppe zu erleben.

Zusatzinfo: Ab 16 Jahren, Kurssprache: Englisch

Sa, 21. September 2024 | 10.30 – 17.30 Uhr

Tickets: CHF 35/50/65

Beatbox lernen vom Profi I (6-10 Jahre)

Sa, 21. September | 10.30 – 12.00 Uhr; Familientreffpunkt Landi Zwei

Beatbox lernen vom Profi II (10-16 Jahre)

Sa, 21. September 14.30 – 16.00 Uhr; Familientreffpunkt Landi Zwei

Kids-Workshop: Mit Hans Beatbox Mundakrobatik lernen

Wenn ihr mit dem Beatboxen erst beginnt, könnt ihr Beatbox-Grundlagen und Sound-Techniken lernen, mit denen ihr eure eigenen Beats kreieren könnt.

Tickets: CHF 5/15/25

Zweitägige Workshops mit Teilnahme am Abschluss-Konzert

Brahms' Liebeslieder-Walzer

Festivalchor geleitet von Tobias Stückelberger

Werde Teil des Festivalchors und bringe in nur zwei Tagen die Liebeslieder-Walzer von Johannes Brahms zur Aufführung.

Zusatzinfos: ab 16 Jahren, keine Vorkenntnisse nötig

Bulgarische Volksmusik

Zweitägiger Workshop mit Sängerin Zvezdana Novaković

Lerne die Technik des offenen Kehlkopfes und verschiedene bulgarische Gesangs- und Musiktraditionen kennen.

Zusatzinfo: ab 16 Jahren, Kurssprache: Englisch

Chanzuns Rumantschas

Zweitägiger Workshop mit Sängerin Ursina Giger

Singe rätoromanische Lieder in modernen Arrangements und tauche spielerisch ein in kulturelles Erbe.

Zusatzinfo: ab 16 Jahren, Romanisch-Kenntnisse willkommen, aber keine Voraussetzung.

Circle Singing «Siawaloma»

Zweitägiger Workshop mit Jazzsängerin Lisette Spinnler

Lerne rhythmisches, mehrstimmiges Singen und Improvisation im Stil von Bobby Mc Ferrin und lass in der Gruppe Musik in Jetzt-Zeit entstehen.

Zusatzinfo: ab 16 Jahren, keine Vorkenntnisse nötig

Sa, 21. September 2024 | 10.30 – 17.30 Uhr & So, 22. September 2024 | 10.30 – 17 Uhr

Tickets: CHF 70/100/130