

enchanté – Singfestival Riehen 2026

Unsere Acts & Workshopleitenden

INVIVAS (CH)

INVIVAS sind fünf Stimmen, die Pop, Jazz, eigene Songs und überraschende Klangwelten mühelos verbinden. Ihre Musik ist lebendig, körperlich und direkt: ein Vokalsound, der Grenzen auslotet und das Publikum sofort mitnimmt. In der Schweizer Vokalszene haben sie sich damit eine besondere Stellung erarbeitet – als Referenz für zeitgenössisches, genreoffenes A-cappella. Aktuell sind INVIVAS mit der Show "CHASING CHORDS" auf Tour.

Trio TRËI (CH)

TRËI ist ein Basler Vocal-Folk-Trio mit Abélia Nordmann, Gizem Şimşek und Mara Miribung. In eigenen Arrangements und Kompositionen verbinden sie Stimme, Akkordeon, Harmonium, Bendir, Psalter und Cello und verweben musikalische Traditionen verschiedener Kulturen zu einem vielschichtigen Klangraum.

Tamar Buadze (GE)

Tamar Buadze ist eine georgische Sängerin, Chorleiterin und Dozentin mit Schwerpunkt auf der traditionellen polyphonen Gesangskultur Georgiens. Sie studierte Gesang und Chorleitung in Tiflis und arbeitet international als Performerin und Workshopleiterin. In ihrer Arbeit verbindet sie musikalische Praxis mit kultureller Kontextualisierung und kollektiven Lernformen.

Basler Beizenchor (CH)

Der Basler Beizenchor steht für offenes, gemeinschaftliches und energiegeladenes Chorsingen. Mit A-cappella-Arrangements aus Pop und Rock, ausgeprägter Bühnenpräsenz und einem bewussten Bruch mit klassischen Konzertformen schafft das Ensemble Nähe zum Publikum. Die musikalische Arbeit verbindet Ausdruck, Bewegung und präzise ausgearbeitete Stücke unter der Leitung von Sarah Hänggi.

Chor Riehen (CH)

Der Chor Riehen wurde 2022 von Timon Eiche und Barbara Mall gegründet und zählt heute über 50 Sängerinnen und Sänger. Als Angebot der Musikschule Riehen widmet sich das Ensemble einem vielseitigen Repertoire aus unterschiedlichen Epochen, Kulturen und Stilrichtungen. Im Zentrum stehen die Freude am gemeinsamen Singen, klangliche Entwicklung und eine lebendige Probenarbeit unter gemeinsamer Leitung.

Julian Knörzer (DE)

Julian Knörzer ist Schulmusiker, Chorleiter, Sänger und Beatboxer. Seine Arbeit verbindet Rhythmus, Beatboxing und vokale Improvisation und legt den Fokus auf kreative Gruppenprozesse und kollektives Musizieren. Julian ist in der deutschen Vokalszene aktiv (Jazzchor Freiburg, Twäng! u.a.) und international als Dozent tätig.

Thomas-Maria Reck (CH)

Thomas-Maria Reck ist Jazz-Sänger, Vocal-Coach, Komponist und Chorleiter, Jodler und Publizist zum Thema orale Chortraditionen. In seiner internationalen Kurstätigkeit ist er Dozent für Elementare Chormusik von Naturjodel über Circlesongs bis zum Stegreif-Chor und Autor der Bücher SingALongSongs I und II.

James Rose (EN)

James Rose ist Vocal Facilitator aus Grossbritannien. James arbeitet mit Gruppen an vokalen Warm-ups, Harmonien und Improvisation und entwickelt gemeinschaftliche Klangräume jenseits klassischer Chorstrukturen. James tourte mit der A-cappella-Band "Accent" und schreibt Arrangements u.a. für "The Real Group", "Voces 8" oder "Take 6".



Die Festival-Piazza

Doris Hintermann (CH)

Doris Hintermann ist Sängerin, Chorleiterin und Musikpädagogin. Sie arbeitet mit Stimme als körperliches und kollektives Ausdrucksmittel. In ihren Formaten verbindet sie Naturjodel, Stimmimprovisation und Circle Singing und schafft Räume für gemeinsames Hören und spontanes musikalisches Gestalten.

Weischno-Chor (CH)

Der Weischno-Chor von Alzheimer beider Basel ist ein inklusives Singformat für Menschen mit und ohne Demenz. Beim gemeinsamen Singen entstehen Begegnung, Teilhabe und Lebensfreude; musikalische Perfektion steht nicht im Vordergrund. Peter Dellbrügger leitet den Chor seit 2024 und verbindet musikalische Arbeit mit sozialer und inklusiver Praxis.

Let's GOpel (CH)

Let's GOpel ist ein moderner regionaler Chor. Gesungen wird Gospel, der lebt: warm, humorvoll, kraftvoll und mit offenem Herzen. Unter der Leitung von Christian Villosz entsteht ein Sound, der nicht perfekt sein will, sondern authentisch – ein Klang, der Menschen verbindet und das Publikum mitreisst.

Firlifant (CH)

FIRLIFANT ist ein Kinderlied-Projekt der Musik- und Bewegungspädagogin Franziska Zweifel und dem Musiktherapeuten Marc Welte. Aus Improvisation, Stimme, Gitarre und Handpan entstehen fröhliche Lieder, die Natur, Jahreszeiten und elementare Lebensrhythmen musikalisch erfahrbar machen.

Reiner Schneider-Waterberg (CH)

Reiner Schneider-Waterberg ist Sänger und Chorleiter mit Schwerpunkt auf gemeinschaftlichem Singen und kulturübergreifenden Projekten. Seit vielen Jahren leitet er Chöre in der Region Basel und arbeitet international in genreoffenen Konzert- und Liedformaten.

Basel Proms Chorus

Der offene Chor mit rund 100 Sängerinnen und Sängern aus Basel und Umgebung besteht seit 2022 und wird von Beverly Worboys und Maija Gschwind geleitet. Ohne Auswahlverfahren entsteht in Workshops und Proben eine Gemeinschaft, die Freude am Singen mit Anspruch an grosse Musik verbindet. So entsteht ein klanglich vielfältiges Ensemble – ganz im Sinne von „Musik für alle“.

OPER RIEHEN

Vor den Toren Basels erarbeitet der Verein Oper Riehen unter der musikalischen Leitung von Olga Pavlu umfangreiche musikalische Projekte. Einmal im Jahr wird die Reithalle im Wenkenpark bespielt, mit Aufführungen mitten im Publikum für hautnah erlebte Musik. Der opernerfahrene Chor aus Riehen und Basel bildet das Kernstück, ergänzt durch Berufsmusiker:innen aus der ganzen Schweiz.

Voices in Motion (DE)

VoicesInMotion ist ein gemischter Chor aus Weil am Rhein unter der Leitung von Karl Gehweiler. Das Ensemble arbeitet an einem breit gefächerten Repertoire aus allen Musikepochen und tritt regelmässig sowohl mit eigenen Programmen als auch mit grossen Chorwerken auf.

Chor Bettingen (CH)

Der Chor Bettingen wurde 2008 gegründet und pflegt ein vielseitiges musikalisches Repertoire. Die kontinuierliche Zusammenarbeit mit seinem Chorleiter Riccardo Bovino prägt die künstlerische Arbeit des Ensembles und sorgt immer wieder für neue musikalische Impulse.

